

KAJa!チャレンジ 2019 募集要項

※必ず最後のページまで読んでいただきますようお願い致します。

KAJa!チャレンジ 2019 では、予選として一次選考(音源)、その後本選として KAJa!チャレンジ 2019(ライブオーディション)を行います。

<開催概要>

日時:2019 年 3 月 3 日(日)

場所:神戸煉瓦倉庫 K-wave(兵庫県神戸市中央区東川崎町 1 丁目 5-5 神戸煉瓦倉庫南棟)

<KAJa!チャレンジ 2019 応募条件>

- ・KAJa!チャレンジ 2019 の理念、コンセプトに賛同できるグループ。
 - ・楽器を使用しないアカペラという音楽形式であれば、年齢・ジャンル(合唱・クラシック・民族音楽など)は問いません。
 - ・応募後の辞退は出来ません。
 - ・過去 3 年の KAJa!本選の二次審査、及び本番に出場しているバンドは、可能性発掘のためエントリー不可です。
 - ・KAJa!チャレンジ 2019 の選考として、KAJa!チャレンジ 2019 一次音源審査があります。
 - ・KAJa!チャレンジ 2019 は 3 月 3 日(日)に開催されます。終日参加可能であることをご理解ください。
 - ・上位 2 位になった 2 バンドも、KAJa!本戦 2 次審査の出演費はお支払いいただきます。
 - ・演奏は 10 分以内です。当日演奏する曲の音源を全て、エントリーシートと共に提出してください。
 - ・KAJa!チャレンジ 2019 で上位 2 組に選ばれたバンドは第 22 回関西アカペラジャンボリーの一次選考が免除となり、第 22 回関西アカペラジャンボリーの二次選考を受けてもらいます。その二次選考の両日(3月 30 日・3月 31 日(土・日)場所:)に参加可能であることをご理解下さい。
- ※第 22 回関西アカペラジャンボリーの選考は一次審査と二次審査があります。応募以降のメンバーチェンジを行わないでください。応募した曲を当日歌ってください。

<1 回生枠>

大学でのアカペラ歴が 1 年以内のメンバーのみで構成されたバンド。なおこの枠はオープニング act として 7 分間のステージを想定しておりますので、エントリーされる方はあらかじめご理解頂くようお願い致します。

<審査中 act 枠>

個性的で審査中 act に出演していただきたいと審査員が判断した 1 バンドを選出させていただきます。この枠は審査中 act として 7 分間のステージを想定しておりますので、エントリーされる方はあらかじめご理解頂くようお願い致します。

今回 KAJa!チャレンジ 2019 に応募していただく全てのバンド様に、KAJa!チャレンジ 2019 エントリー料として 1 バンド毎に 3,000 円を納めていただきます。

KAJa!チャレンジの審査を通過したバンドにはチケットノルマ 10 枚が課せられます。

ただし、11 枚以降からは 1 枚ごとに 500 円のキャッシュバックがあります。

遠方(関西圏以外)からのバンドは参加費が 1000 円となります。

<応募期限>

2018 年 12 月 15 日(火)~2019 年 1 月 15 日(火)正午(必着)

※応募期間外に送信されても受け取ることができませんので、ご注意ください。

<応募方法>

応募方法は、【メールでの応募】のみといたします。

送信されてから 2 日以内に委員からメールを送りますので、2 日以上経ってもメールが届かない場合は再度ご連絡ください。

メールアドレス:kaja2019sr@gmail.com

題名に『グループ名・エントリー』

本文に

- 1 バンド名、所属団体
- 2 代表者名
- 3 代表者連絡先(携帯と PC のメールアドレス)
- 4 出演バンドメンバー氏名・回生(社会人バンドの場合は社会人と記入)
- 5 応募した日付
- 6 提出音源曲目リスト(曲名/アーティスト名)
- 7 その他補足等(任意)

【送付していただく応募資料】

- a. エントリーシート
- b. 音源(mp3)
- c. 写真(L 版)
- d. 追加資料(任意)
- e. 振り込み時の明細書のスキャン画像または写真

上記応募資料は容量が大きくなりますのでb以外を1つのフォルダに圧縮(zip形式)してまとめ、bをまた別にして、2通に分けてkaja2019sr@gmail.comに送信してください。

(1通目には上記音源以外の全ての情報を、2通目には音源と1.バンド名、所属団体を再度入力して送っていただきます。)また、題名は1通目2通目と同じものにしていただくよう、お願い致します。

【応募資料の詳細】

a. エントリーシート

添付した写真のどこに誰が写っているかを、必ずエントリーシートの記入欄に記載してください。

b. 音源

b-1. 提出音源のファイル形式について

mp3のみ受け付けます。

b-2. 録音について

KAJa!チャレンジ 2019 本番で歌う曲を全て、1曲ずつトラックに分けて録音してください(曲全ての総分数が10分以内に収まること)。(カバー曲・オリジナル曲は問いません。曲中の編集は不可。)審査対象の曲目以外は、録音しないで下さい。レコーディング技術を確認するためのものではありませんので、必要以上のエフェクトや、以下のような曲中の編集は不可とします。

(例1) ピッチを機械で調節する

(例2) 何度か録音を行い複数の音源の良い部分をつなぎ合わせて曲を作成する。

(例3) 録音後にエフェクト多重録音を行うなどの編集をしている。

※入力形式(ライン録音、生声録音など)は問いませんが、できる限り質の良い音源を録音するようにしてください。

※再現不可能なものは審査対象外とします。

※第21回関西アカペラジャンボリー(2018年5月12日)以降に録音した音源に限ります。

※録音環境が悪い場合には、公平に審査を行うことが難しくなります。

(例)全員の声がよく聴こえない、録音演奏以外の声が入っている(周りの雑音、ノイズ等)

b-3. 本番での特殊機材の使用について

本番では、事前に録音・打ち込みをした音源の使用は不可です。当日はリハーサルを行いません。特殊なエフェクタを使用する場合は、『どのような状況でどんな機材をどのように使用するか』をエントリーシートに具体的に記入してください。

c. 写真

メンバーの顔がはっきりと確認できる写真を必ず添付してください。メンバーチェンジがないことを確認するためのものです。横顔やサングラスの着用等は不可とします。

※バンド紹介用の写真(パンフレット、ホームページ、SNSに掲載予定)は、KAJa!チャレンジ2019 一次(音源)選考後にご案内します。それまでに用意ください。

d.追加資料(任意)

音源の他にバンドをアピールできる資料を送ってください。

(例)MC/動画

<振り込みについて>

【振り込み口座】

ゆうちょ銀行 関西アカペラジャンボリー実行委員会

〔店名〕 四四八(読み ヨンヨンハチ)

〔店番〕 448

〔預金種目〕 普通預金

〔口座番号〕 4955080

※明細書等は必ず手元にお持ちいただくようお願いします。

※1バンド毎に3000円振込をお願いします。

※振込期限は12月15日~1月15日(正午まで)です。

※期限に遅れての入金の場合、エントリーは受付いたしません。また、返金は致しませんのでご注意ください。

※入金の確認のため振込名義はバンド名でしてください。

各項目、資料について

なにかご不明な点があれば、kaja2019sr@gmail.com までお気軽にお問い合わせください。

第22回関西アカペラジャンボリー実行委員会では、皆様のご応募を心よりお待ちしております。